

LA CHUTE APS – Curriculum vitae

La Chute si costituisce a Firenze nel gennaio 2017 come spontanea conseguenza dell'esperienza condivisa di una stagione di musica dal vivo presso la **Casa del Popolo il Progresso**.

L'Associazione nasce da una "necessità" dei soci fondatori, tutti già attivi in ambito culturale, chi come organizzatore, chi come musicista, chi come conduttore radiofonico, e da un luogo, la Casa del Popolo Il Progresso. La "necessità" è quella di proporre attività culturali a 360°, che - partendo dalla musica dal vivo - hanno abbracciato il cinema, la letteratura, la poesia, la pittura.

L'attività dell'Associazione si è immediatamente attestata a livello cittadino attraverso il riconoscimento del proprio progetto, che l'ha vista già dall'estate 2017 all'interno del cartellone dell'Estate Fiorentina con il festival **"Salvi...amo la musica"**, in totale sinergia con la compagnia teatrale Chille de la Balanza, che ha voluto condividere con La Chute il suo spazio estivo nell'Ex Manicomio di San Salvi.

Dal momento della sua costituzione, l'Associazione propone con regolarità un cartellone di spettacoli nell'arco di tutto l'anno solare, per un totale di oltre 60 eventi, tra concerti, presentazioni di libri, spettacoli di poesia, proiezioni di video, dj set.

La proposta è da sempre stata incentrata sulla **valorizzazione di artisti locali e "underground"**, accanto ad alcuni dei **nomi più interessanti del panorama musicale internazionale**. In soli cinque anni di attività è riuscita a diventare un punto di riferimento cittadino sia per gli artisti che per il pubblico.

Oltre al contributo del Comune di Firenze, l'associazione ha potuto contare negli anni dei contributi del MIC e della Fondazione CR Firenze.

La parte più consistente dei progetti dell'Associazione si svolge all'interno della **Casa del Popolo Il Progresso**, dove propone con cadenza settimanale almeno un concerto dal vivo, in un cartellone che va da ottobre a maggio, e che ha visto avvicinarsi sul palco del Progresso importanti nomi della canzone d'autore italiana (Flavio Giurato, Umberto Maria Giardini, Dome La Muerte, Cesare Basile, Federico Fiumani, Miro Sassolini e moltissimi altri), internazionale (come Shilpa Ray, Elliott Murphy, Eric Andersen & Scarlett Rivera, Blaine Reininger, Michael Chapman, Andy White, Matt Elliott, John Murry, Ian Svenonius, ecc) e alcuni dei più interessanti progetti musicali emergenti, sia cittadini che non.

All'interno del cartellone trovano spazio anche tre rassegne uniche nel panorama cittadino:

"Cantami o diva - rassegna della canzone d'autrice", giunta alla sua undicesima edizione con più di ottanta concerti all'attivo;

"19'40", il festival ideato da Enrico Gabrielli e Sebastiano De Gennaro, che propone esecuzioni di pagine solitamente inesplorate del repertorio compositivo contemporaneo e un laboratorio musicale per bambini;

il **"Gran Premio La Chute alla Poesia"**, una giornata aperta alle composizioni inedite di poeti provenienti da tutta Italia, selezionate da una giuria e recitate da un attore-lettore in una serata appositamente dedicata al premio. Fino a oggi sono state presentate sei edizioni del Gran Premio, con una presenza di sessanta poeti e giudici quali Giovanni Nuti e Alessandro Scarpellini.

Altra costola fondamentale dei progetti dell'Associazione è stato **"Salvi...amo la musica"**, festival che per quattro edizioni si è svolto da giugno a settembre all'interno dell'area dell'Ex Manicomio di San Salvi e che ha visto la presenza di importanti artisti italiani come tra gli altri Fausto Rossi,

LA CHUTE APS

Via Egisto Fabbri, 4 – 50134 Firenze

C.F. 94266080483

P.IVA 06714630487

Paolo Benvegnù, Nada, Bobo Rondelli, Massimo Bubola, e internazionali, come Lee Ranaldo, Hugo Race, Howe Gelb, Alejandro Escovedo, Lydia Lunch, Shilpa Ray, Alexander Hacke.

“Salvi...amo la musica” ha ospitato diverse realtà locali quali l'Associazione **Lungarno**, che oltre a pubblicare un mensile di cultura della città di Firenze, ha condiviso con La Chute l'organizzazione del festival “**Is that folk?**”; l'Associazione “**Il Popolo del Blues**”, storico programma radiofonico, oggi anche rivista online ed etichetta discografica, fondato da Ernesto De Pascale, che nei suoi 25 anni di attività ha organizzato e promosso numerosi e importanti eventi e concerti; le etichette indipendenti “**Red Cat**”, e “**Kaczynski**”, che hanno portato le loro più recenti proposte; la libreria **Libraccio**, con cui abbiamo organizzato varie presentazioni di libri e nel 2021 “**Oltrarno Libri e Autori**”, festival letterario svoltosi in estate nella prestigiosa piazza del Carmine a Firenze.

In questi anni l'Associazione ha collaborato con la **Fondazione Fabbrica Europa** per l'organizzazione del concerto di John Parish alla Stazione Leopolda di Firenze e per la presentazione al **PARC Performing Arts Research Centre** di Firenze nel giugno 2022 de La Chute Dischi; con l'**Istituto Francese di Firenze**, con cui sono stati organizzati degli incontri in occasione dell'anniversario della nascita di Serge Gainsbourg che hanno visto la proiezione di film e concerti; con l'**AGIMUS**, con cui nel 2019 organizza il concerto di Kenny White per “Careggi in Musica” in occasione del ventennale della rassegna di concerti organizzati all'interno dell'ospedale cittadino.

Quella che negli ultimi tempi è la collaborazione più importante e viva è quella con l'**Associazione Music Pool**, iniziata col concerto di Bobo Rondelli a San Salvi (2019) e che ha visto nascere le tre edizioni di “Firenze Segna” al Teatro Romano di Fiesole – una vera e propria produzione originale - oltre ai concerti nella villa medicea di Pratolino (John de Leo, Mauro Ermanno Giovanardi, Cristiano Godano, Flavio Giurato) per ritornare in autunno al Progresso con Chris Eckman, Idris Ackamoor and the Pyramids e John Murry per il progetto “Musica da abitare” dell'Autunno Fiorentino – segno evidente di una sinergia e comunione di intenti data anche dalla complementarità delle proposte e della “filosofia di vita” delle due associazioni.

In occasione del lockdown del 2020 si è reso evidente come La Chute sia riuscita in questi anni a creare una rete di relazioni e di condivisione che hanno dimostrato di andare al di là delle logiche di mercato: **#lachutecontrelapeste**, il “mini-festival” virtuale inaugurato fin dai primi giorni della lunga quarantena, con i suoi 61 video, è stata un'iniziativa nata quasi da sola. Da subito moltissimi degli artisti (musicisti prima di tutto, ma anche poeti, attori, pittori, ...) che hanno frequentato l'associazione hanno spontaneamente voluto dare il loro contributo.

Nell'estate 2020, nonostante le evidenti difficoltà create dalla pandemia, La Chute è riuscita a mantenere in vita il festival a San Salvi confermando tre appuntamenti organizzati insieme a i Chille de la balanza (Massimiliano Larocca, King of the opera e Cesare Basile) e ha cominciato una nuova collaborazione con il **Castello di Montauto** (Impruneta – FI), edificio di proprietà della famiglia Vallecchi, storica casa editrice fiorentina, risalente all'XI secolo, dove ha organizzato nel corso dell'estate 4 concerti: Flavio Giurato, Don Antonio Gramentieri, GoldMass e Francesco Gherardi con Leonardo Vertunni.

A ottobre 2020 La Chute dà vita a **Redrum**, una sala, un club, uno spazio fisico ma anche, in linea con l'anima dell'associazione, un “luogo” dove accade qualcosa, dove dare spazio e voce alla musica intesa non solo come fruizione di un concerto, ma con tutto quello che può girarle intorno. Redrum è stato inaugurato il 9 ottobre 2020 al circolo Il Progresso, e dopo la seconda chiusura forzata ha ripreso la sua attività a pieno regime a settembre 2021, confermando come l'attività de La Chute sia diventata un imprescindibile punto di riferimento cittadino, vista anche la chiusura di

LA CHUTE APS

Via Egisto Fabbri, 4 – 50134 Firenze

C.F. 94266080483

P.IVA 06714630487

alcuni locali storici per la musica dal vivo.

In occasione della chiusura forzata dei circoli La Chute ha ideato “**Canto di Natale**”, concerto registrato presso la Casa del Popolo Il Progresso e trasmesso in streaming il 23 dicembre 2020, a cui hanno partecipato alcuni tra i musicisti maggiormente legati alla storia dell'Associazione; il concerto, legato alla campagna di raccolta fondi per Il Progresso, ha avuto oltre 120 spettatori paganti.

Nel luglio 2021 è stata inaugurata una nuova collaborazione con il **Teatro La Limonaia di Sesto Fiorentino**, dove sono stati organizzati tre concerti nel 2021 (Not Moving, Faust'O and the Skywalkers e Stuart Staples dei Tindersticks) e partecipato attivamente alla creazione del calendario estivo del 2022, con The Cleopatra's, Duke Garwood e uno spettacolo teatrale-letterario su Finnegan's wake di James Joyce, con la partecipazione del traduttore italiano Enrico Terrinoni.

Sempre su Sesto Fiorentino, in sinergia con l'amministrazione comunale, l'associazione ha organizzato due concerti presso il cortile della **Biblioteca Ernesto Ragionieri**: Nicola Manzan e Fabio Balzano

Altre novità del 2021 sono state le collaborazioni con la **Casa del Popolo di Settignano**, dove La Chute ha proposto, grazie anche al sostegno della Fondazione CR Firenze, quattro concerti nel giardino del circolo: la terza edizione del *Puntuale Festival* di Enrico Gabrielli, Andrea Fusaro e Sebastiano de Gennaro, il Gran Premio La Chute alla Poesia, Mara Redeghieri; e con la **Casa del popolo del Girone** dove sono stati organizzati concerti in terrazza nel mese di agosto, la presentazione dei film di Ian Svenonius e di Lydia Lunch alla presenza dei due artisti e il concerto di Federico Fiumani dal quale è stato registrato e pubblicato l'ultimo album “Confidenziale”.

Si conferma la fiducia dell'**Arci Provinciale**, che da tre anni affida a La Chute l'organizzazione di un concerto in occasione della “Festa Rossa” dell'Arci, oltre a coinvolgere costantemente l'associazione nelle proprie iniziative culturali.

Nel 2022 La Chute ha continuato a collaborare con realtà e luoghi sempre nuovi, confermando la sua vocazione nomade che ha portato a chiamare la stagione estiva “**La Chute en promenade**”: con la **Casa del Popolo La Gora** al Galluzzo, la **Casa del Popolo di San Quirico** a Firenze, la **Cooperativa sociale La Fonte**, attiva dal 1981, nella sua sede di Casa La Valle, la **Casa del Popolo di Impruneta**, l'associazione **S. Angelo Vico l'abate** nel cuore del Chianti,, la **Casa del Popolo di Barberino di Mugello**, fino alla cooperativa calcistica **Centro Storico Lebowski**.

L'ultima sfida de La Chute è la creazione, in un periodo storico dove si racconta il crollo della vendita di musica su supporto fisico, di un'etichetta discografica, **La Chute Dischi**. Presentata l'8 giugno del 2022 presso il Performing Arts Research Centre di Firenze, l'etichetta ha già all'attivo tre uscite (*Magosanto III terzo*, terza uscita discografica del duo fiorentino, *Sul Crinale*, EP in vinile 12" il collaborazione con La Banda del Crinale, ovvero Antonio Gramentieri, Nicola Peruch, Roberto Villa e Piero Perelli, *Un incontenibile affiorare di memoria* della band fiorentina La mia s'ignora) e altri due dischi in arrivo per l'inizio del 2023 (Alfredo Vestri e Massimiliano Larocca).

Anche il 2023 è stato un anno ricchissimo di novità; oltre alla stagione “classica” al circolo Il Progresso, che ha visto nomi quali **Ian Svenonius**, **Matt Elliott**, **Chris Eckman**, **John Murry**, **Alosi**, **Breathless**, **Diaframma** e **Gnut**, abbiamo avviato nuove collaborazioni con:

LA CHUTE APS

Via Egisto Fabbri, 4 – 50134 Firenze

C.F. 94266080483

P.IVA 06714630487

HeartBeat Festival (nato dalle ceneri del Festival dei Popoli) che ha portato sul palco del Progresso il saxofonista **Idris Ackamoor and the Pyramids**;

col **circolo Arci di Barberino di Mugello** dove ha suonato la cantautrice **Sara Rados**, col **circolo Arci di San Niccolò** dove ha suonato **Claudia is on the sofa** e col **circolo Arci fra i lavoratori delle Porte Nuove** dove si sono esibite il collettivo poetico **nonsolomuse**, queste ultime per la rassegna di musica al femminile **“Cantami o Diva...”**;

con l'etichetta discografica indipendente **DIODRONE**, con la quale abbiamo organizzato il festival per i loro dieci anni di attività al Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino (sul palco. Tra gli altri, **Max Cavalera** dei Sepultura);

col **Circolo Aurora di p.za Tasso**, col quale portiamo avanti dal febbraio 2023 una programmazione continuativa di due/tre concerti al mese;

la collaborazione con **Arci Provinciale** ci ha portati all'organizzazione del concerto del **25 aprile** (spostato da p.za Poggi al Mandela Forum causa maltempo) dove hanno suonato **Sara Rados**, **Giacomo Toni** e **Matilde Benvenuti Blu**;

il 23 aprile del 2023 ha invece visto la prima trasferta de **La Chute Dischi** per un house-concert a Bacoli (Na) e una performance di musica e poesia allo storico Perditempo di Napoli; dopo aver portato alla Casa del Popolo di Impruneta **Steve Kilbey**, anima dei Church, e il leader dei Old Time Relijun **Arrington de Dionyso** nel mese di giugno abbiamo rinnovato la collaborazione con la Cooperativa La Fonte, per la quale abbiamo curato i giovedì di musica dal vivo all'agriturismo Casa la Valle, dove abbiamo portato il duo londinese **Tuppenny Bunters** oltre a numerosi musicisti locali;ù

il 16-17 e 18 giugno ha visto la luce la prima edizione del **“Bibbona Folk Festival”**, dove hanno suonato **Hugo Race Fatalists**, Mundial e **Ginevra di Marco** con **Francesco Magnelli**;

abbiamo collaborato con la Pro Loco di Badia a Settimo per il concerto di **Max Larocca** dedicato a **Dino Campana**;

nel mese di luglio abbiamo dato vita, col sostegno del **Comune di Scandicci**, al festival in quattro date **“In cammino verso il vuoto”** nel parco di Poggio Valicaia, un percorso dal concerto “canonico” - ospite la cantautrice e compositrice americana **Baby Dee** – alla completa rarefazione, attraverso la musica elettronica come metafora, del palco, degli strumenti, delle persone stesse, fino a una sonorizzazione ambientale nel buio del parco;

sempre nel mese di luglio ci sono stati anche due concerti alla **villa Medicea di Pratolino**, in collaborazione con **Music Pool**, sul palco **Angela Baraldi** e **Andrea Chimenti**.

Nel mese di agosto abbiamo dato vita a una nuova collaborazione, col **Comune e la pro loco di Talla** in Casentino, che ha portato a un minifestival di tre date: il 10 agosto il concerto del musicista giapponese, per la prima volta in Italia, **Alco Degurutieni** a Pontenano, seguito dal djset di **Dome la Muerte**, il 12 agosto al **ponte di Annibale a Faltona** l'esperienza mistico-musicale coi gong e percussioni di **Vince Vallicelli** accompagnato dal clarinetto di **Carlo Maver**;

il 31 agosto ci ha visti di nuovo sul prestigioso palco del **Teatro Romano di Fiesole** per la IV edizione di **Firenze Segna**, concerto-spettacolo per voci recitanti, orchestra de La Chute e tanti ospiti (Angela Baraldi, Mauro Ermanno Giovanardi e Flavio Giurato) oltre ai musicisti de La Chute Dischi.

Settembre ci ha visti di ritorno al **Progresso** per la nostra ottava stagione di concerti, aperta alla grande con **Ian Svenonius** il 16/9 e che ha portato sul palco del circolo **David Eugene Edwards**, **Josephine Foster**, **Umberto Maria Giardini**, **Grimoon**, **Kristof Hahn**, **Young Signorino**, **Amaury Cambuzat**, **Lalli**, **Virginiana Miller**, **Kristin Hersh**.

Il 17/9 nuova collaborazione con la storica associazione di musica rinascimentale **L'homme armè**, per una data del festival Floremus.

Ancora collaborazioni coi **circoli Arci**, nostro vero punto di forza: il 30/9 **Bleine Reiniger** (Tuxedomoon) al **Girone**, il 7/10 **Dan Stuart** (Green on Red); col circolo di **Impruneta** e **Audio globe**, da gennaio 2024 abbiamo dato vita a una rassegna di 5 concerti: il 6/1 **Pierpaolo**

LA CHUTE APS

Via Egisto Fabbri, 4 – 50134 Firenze

C.F. 94266080483

P.IVA 06714630487

Capovilla, 3/2 **Lepre**, 2/3 **Mirkoeilcane**, 27/4 **Massimiliano Larocca**, 4/5 **Ben Ottewell**. Al **circolo di Ponte a Niccheri**, nuova collaborazione per il 2024, abbiamo organizzato una giornata dedicata a **La Chute Dischi** l'11/2 con tutti i musicisti dell'etichetta, il 16/3 la presentazione di **ResistenzAcustica**, il 5/5 **Paolo Saporiti**.

Nel gennaio 2024 nuova edizione del **DIODRONE** festiva, per la sua XI edizione, al Teatro dell Limonaia di Sesto Fiorentino.

Nuova collaborazione con **Villa Lazzerino** (Pi), per il concerto di **Duke Garwood** il 3/3.

Il 9/5 maggio faremo il nostro primo concerto al **Brillante**, circolo Lippi, insieme a Music Pool e Arci Firenze, sul palco **Hugo Race Fatalists**.

Il 18/5 **ResistenzAcustica** e **La mia s'ignora** suoneranno all'**Istituto Ernesto de Martino** di Sesto Fiorentino.

Il 21/5 **MagoSanto** suonerà al **Teatro Microscena** di Borgo San Lorenzo.

Per l'estate del 2024, oltre al progetto per **Scandicci Open City**, La Chute collaborerà con l'agriturismo **Bar-collina** per 6 date, con il **Parco degli Etruschi** di Sesto Fiorentino per 4 date (tra cui **Jonathan Lindell** e **Lee Fardon**), con Music Pool per i concerti alla Villa Medicea di Pratolino (13/7 **Robyn Hitchcock**) e la V edizione di Firenze Segna, con Arci Provinciale per la Festa Stella Rossa.

Inoltre, La Chute Dischi sarà ospite del **Townes Van Zandt Festival** a Como il 26/5 e sul palco del circolo **la Scighèra** di Milano il 31/5.

Oltre all'intensissima attività dal vivo, **La Chute Dischi** è arrivata alla pubblicazione del settimo album dell'etichetta, che conta ad oggi *La Chute sul Crinale*, *MagoSanto III*, *La mia s'ignora* "Un incontentibile affiorare di memoria", Alfredo Vestri "Meccanismi", Massimiliano Larocca "Dàimon", ResistenzAcustica, Pier Adduce "Dove vola la cicogna".

Nella stagione 2024/25 La Chute inaugura la nona stagione di concerti al Progresso col cantautore statunitense Eric Andersen, a cui seguono altri nomi internazionali quali Scott McCloud, Anthony Reynolds, Andy White, Chris Eckman, Mark Eitzel, Chris Brokaw, Linda Smith; tra le presentazioni di album nazionali quella della cantautrice Sara Rados, di Alessio Lega, La Maschera, Iacampo, Serena Altavilla. Prosegue l'attività de La Chute Dischi con la pubblicazione de "Il Baule" di Federica Ottombrino, "Only Luna knows" di Giulia Millanta, "Folk noir" di Demon/Agios – interamente scritto in greco, e "Venti oscuri" di Gargamella. Durante la stagione in corso abbiamo collaborato con "Fuori luogo" di Carrara, che ha ospitato dei concerti di artisti della nostra etichetta.

Nell'estate del 2025 collaboreremo con lo spazio estivo sella Flog per la rassegna "Flog-on plein air" con il contributo del Comune di Firenze; proporremo la terza edizione del Festival "Il cammino verso il vuoto" per la rassegna Open City finanziata dal Comune di Scandicci; inoltre continueremo le collaborazioni con l'associazione Aurora e con Bar Collina.

LA CHUTE APS

Via Egisto Fabbri, 4 – 50134 Firenze

C.F. 94266080483

P.IVA 06714630487

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	
Denominazione ente proponente	La Chute Aps
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto

“ Flog on plein air ”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Da cinque anni alla Flog non si suona più; non passa giorno che non si senta chiedere per le strade o nei bar: “Quando riapre la Flog?”. Può sembrare un paradosso, ma il progetto di riapertura dell'auditorium non comincia dall'auditorium, ma dall'ambiente esterno. Gran parte dei cittadini di Firenze e provincia crede che Flog e Auditorium siano la stessa cosa; dei suoi 80 anni di storia, delle sue attività e dei suoi 4 ettari di terreno in pochi sanno. C'è uno spazio che un tempo ospitava cinque campi da bocce, negli ultimi vent'anni sfruttato come discarica a cielo aperto, recuperato dopo mesi di sforzi e di spese con l'idea di restituire alla cittadinanza un punto verde e arieggiato, luogo di incontro, riflessione e svago, che coinvolgerà varie realtà del territorio, dal Comune ai sindacati, dalle associazioni ricreativo-sportive a quelle socio-culturali, dalle cooperative alle onlus; uno spazio di esibizione per artisti emergenti, comici, cineasti, scienziati, teatranti, musicisti, scrittori, pittori; uno spazio che deve tornare ad essere di tutti. La Chute presenta un cartellone di 8 mini rassegne tematiche da due giornate ciascuna con talk, spettacoli, musica dal vivo e dj set allo scopo di tornare a far vivere un luogo che è scolpito indelebilmente nell'immaginario collettivo e che deve tornare al centro della mappa socio-culturale cittadina.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto	
Flog on plein air	
<p>Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso</p> <p>19 giugno Spleen</p> <p>20 giugno Collettivo Numa Crew</p> <p>03 luglio Collettivo improgresso</p> <p>04 luglio Dj Muffa+Toni Mannaja</p> <p>10 luglio Angela Baraldi</p> <p>11 luglio collettivo Funk Rimini</p> <p>17 luglio Mauro Ermanno Giovanardi</p> <p>18 luglio dj Leblond</p> <p>24 luglio Roma Amor + Giacomo Toni</p> <p>25 luglio Coqo + Ke.yna dj</p> <p>31 luglio Not moving LTD</p> <p>01 agosto Cucina Sonora</p>	<p>07 agosto Serena Altavilla</p> <p>08 agosto Matilde BLU Benvenuti</p> <p>14 agosto Festa di Mezza Estate</p> <p>17 agosto New Christs</p>
Luogo/Luoghi	Ex bocciofila della Flog

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell’articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

La proposta artistico/culturale che La Chute presenta per EF 2025 rispecchia nei contenuti e nella forma la nostra vocazione e il nostro modus operandi: stilare un calendario nel quale convivano artisti noti ed artisti emergenti, creare opportunità di incontro e condivisione di competenze e di idee, immaginare un luogo che sia fatto dalle persone che lo vivono, con tutte le suggestioni e contaminazioni che ciascuno può portare con sé.

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

Il cartellone che presentiamo è in linea con la cifra stilistica che da sempre caratterizza la nostra associazione, che detta la linea anche nella gestione e programmazione della Casa del Popolo il Progresso - storico spazio del Quartiere - che La Chute col proprio lavoro ha "restituito a nuova vita" a partire dalla cura dello spazio bar fino ad arrivare alla programmazione di eventi culturali (concerti, workshop, spettacoli teatrali, presentazioni di film e libri) e alla gestione dei sempre difficoltosi rapporti tra le varie associazioni (più di trenta) che dopo anni di allontanamento obbligato sono tornate ad animare le mura del Circolo. Uno dei punti di forza della nostra programmazione è l'equilibrio fra le nuove proposte (con particolare attenzione alle novità cittadine) e artisti più noti a livello sia nazionale che internazionale, con i quali possiamo spesso vantare dei rapporti umani diretti grazie alla nostra incessante attività. La nostra idea è pertanto quella di vesire uno dei luoghi più iconici della città dei panni che portiamo abitualmente, e che crediamo cuciti su misura per lo spazio privilegiato che ci ospiterà, con attenzione costante alle dinamiche sociali che si instaureranno tra associazioni, artisti, pubblico, fruitori e abitanti del Quartiere.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

Restituire alla comunità un luogo che - progettato e immaginato per accoglierla - ha subito negli ultimi anni i danni dell'incuria, e riportarlo ad essere bacino di un'utenza sempre più coinvolta ed eterogenea rappresenta un primo passo verso un obiettivo chiaro: rimettere socialità e cultura al centro della vita cittadina, creare un presidio attivo per il quartiere di Rifredi e un luogo di aggregazione per giovani, adulti e anziani, instillando nuova linfa artistica ad uno spazio che ha vissuto di suoni e vibrazioni, tanto da essere conosciuto dalla stragrande maggioranza delle persone come un tempio della musica.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

La collina del Poggetto è nel cuore del quartiere di Rifredi, uno dei più popolati e variopinti della città, dove tuttavia manca un luogo di aggregazione estiva che sia fruibile, eterogeneo, accessibile e pensato per tutti. La nostra proposta socio-culturale vuole andare in questa direzione, come tentativo di recupero di un tessuto sociale troppo spesso lacerato e comunque in difficoltà. Lo spazio della FLOG dispone di un ampio parcheggio, è facilmente raggiungibile a piedi o con la tramvia.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025
– CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
6.250,00**

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

La Chute, attiva principalmente sul territorio provinciale dal 2018, organizza e promuove in modo continuativo spettacoli di musica dal vivo e promozione di artisti sia emergenti che già noti, nazionali ed internazionali; nel dicembre del 2024 abbiamo raggiunto l'importante quota di 700 eventi organizzati. In questi anni di attività La Chute si è dotata, a partire dalla nomina di un Responsabile Tecnico, di un proprio impianto audio e luci adeguato agli spazi più diversi sia al chiuso che all'aperto, è in grado di stilare progetti tecnici sia per spazi artistici che di somministrazione, gestisce i rapporti con Istituzioni quali Pubbliche Amministrazioni o Fondazioni, si occupa della propria amministrazione interna, della comunicazione e di tutti gli adempimenti ai quali una APS deve far fronte grazie al lavoro dei propri soci fondatori, tutti volontari. La Chute partecipa al bando come organizzatrice in piena sinergia con FLOG società cooperativa, e sarà supportata da alcune delle associazioni con le quali abitualmente collabora, come Brick, Verso Oklahoma, e molte altre realtà legate al mondo dell'Archi e non solo che compaiono come protagoniste nel calendario degli eventi.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il lavoro capillare che La Chute svolge da otto anni nel tessuto cittadino, tra Case del Popolo, piccoli locali, piazze, giardini, ci ha dato modo di toccare con mano come la condivisione di spazi fisici ed emotivi sia ancora il motore della socialità e della vita politica; non solo la musica dal vivo, quindi, ma tutto quello che è il contesto, il rapporto coi passanti curiosi, con gli artisti, gli spettatori, i vicini di casa, sono ingredienti necessari per continuare a scrivere la nostra storia di cittadini, con la consapevolezza che è solo nei luoghi condivisi che possiamo davvero "conoscere chi siamo". Nel nostro caso, il luogo stesso - simbolo per antonomasia della musica dal vivo e della cultura cittadina degli ultimi 40 anni - sarà cassa di risonanza per il progetto, destando attrattiva e curiosità anche nelle generazioni più adulte. Per la promozione verranno utilizzati tutti i canali tradizionali, dalla radio ai giornali, dai volantini al passaparola, ai social media; l'eterogeneità degli eventi e delle tematiche proposte rende la rassegna di interesse - nel senso più ampio - pubblico. Per far fronte ad eventuali situazioni di sovraffollamento abbiamo pensato all'utilizzo di un'applicazione gratuita attraverso la quale è possibile - previa registrazione - prenotarsi per i vari eventi in cartellone.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p>6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)</p> <p>Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.</p>
<p>Il fatto stesso di aver recuperato un'area verde all'interno di un quartiere popolare cittadino è un segnale verso la sensibilizzazione e il rispetto per la questione ambientale; tra i temi che saranno oggetto delle rassegne ci sarà quello relativo all'ambiente, uno dei più importanti, con interventi e iniziative dedicate come illustrato al punto 1 del presente bando.</p>

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 - CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Costo totale progetto: euro 27.000

Cofinanziamento:

euro 5.000 da Toscana Energia

euro 7.000 da F.L.O.G. Società cooperativa